

Mato Lučić 

Osijek, 31207 Tenja, Osječka 93

Tel./fax: (031) 293 057, Mob.: 098 791 606

E-mail: info@naklada-lucic.hr; nakladalucic@gmail.com

<https://www.naklada-lucic.hr>

TEHNIČAR CESTOVNOG PROMETA / TEHNIČARKA CESTOVNOG PROMETA (140326) U SEKTORU PROMET I LOGISTIKA (Izvor: NN BROJ 20/25)

Naziv modula: *Grafičke komunikacije u cestovnom prometu*

Cilj (opis modula)

“Cilj je modula omogućiti učenicima stjecanje znanja i vještina potrebnih za jasno i pregledno komuniciranje u grafičkom obliku unutar prometne struke“.

“Izučavanjem ovog modula učenici će biti sposobni primijeniti standarde tehničkog crtanja i tehničkog pisma, protumačiti elemente tehničkog crteža, prikazati geometrijski lik i tijelo u pravokutnoj projekciji, izraditi tehnički crtež prometnih znakova, osnovnih dijelova vozila i jednostavnog raskrižja rabeći CAD program“.

Dominantni nastavni sustav i opis načina ostvarivanja SIU-a.

Dominantni nastavni sustav je učenje temeljeno na radu.

Osnove tehničkog crtanja, 2 CSVET: NASTAVNE CJELINE/TEME	
• Standardi u tehničkom crtanju • Tehničko pismo • Tehnički crtež • Prostorno predočavanje • Pravokutno projiciranje	<i>Tehničko crtanje s AutoCAD-om (stranice: 1 do 138)</i>
Literatura: M. Lučić: Tehničko crtanje s AutoCAD-om	

Dominantni nastavni sustav i opis načina ostvarivanja SIU-a.

Dominantni nastavni sustav je učenje temeljeno na radu.

Osnove konstruiranja primjenom CAD programa, 4 CSVET: NASTAVNE CJELINE/TEME	
• Osnove uporabe CAD programa • Naredbe u CAD programu • Podešavanje CAD programa • Crtanje prometnih znakova u CAD programu • Crtanje osnovni dijelova vozila u CAD programu • Crtanje jednostavnih raskrižja u CAD programu	<i>Tehničko crtanje s AutoCAD-om (stranice: 139 do 258)</i> <i>“Nove tehnologije”, udžbenik</i> <i>“Crtanje u AutoCAD-u”, priručnik</i>
Literatura:	M. Lučić: Tehničko crtanje s AutoCAD-om, udžbenik odobren od MZOM
	M. Lučić: Nove tehnologije, udžbenik odobren od MZOM
	M. Lučić: Crtanje u AutoCAD-u, priručnik odobren od ASOO

<https://www.naklada-lucic.hr>